

**VIEŠOJO PIRKIMO „KULTŪROS IR MENO PROJEKTŲ IR PROCESŲ  
STEBĖSENOS ANALIZĖS IR MODELIAVIMO SISTEMOS TAIKYMO  
METODIKOS PARENGIMUI BŪTINOS EKSPERTINĖS MUZIKOS SRITIES  
RODIKLIŲ NUSTATYMO PASLAUGOS“  
TECHNINĖ SPECIFIKACIJA**

**I. ĮVADINĖ INFORMACIJA**

Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba), vykdydama iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamą projektą „Kultūrinės plėtros projektų ir procesų valdymo, stebėsenos ir analizės sistemos sukūrimas ir išbandymas“, kuris yra vykdomas pagal su Europos socialinio fondo agentūra pasirašytą 2019 m. vasario 19 d. finansavimo sutartį Nr. 10.1.1-ESFA-V-912-01-0033, inicijuoja viešąjį pirkimą „Kultūros ir meno projektų ir procesų stebėsenos analizės ir modeliavimo sistemos taikymo metodikos parengimui būtinos ekspertinės muzikos srities rodiklių nustatymo paslaugos“ (toliau – Pirkimas).

Pirkimo įgyvendinimo priežiūrą atliks Tarybos pirmininko įsakymu sudaryta darbo grupė (toliau – Darbo grupė).

**Kultūrinės plėtros procesas** (toliau – Procesas) – konkrečios meno srities plėtra kultūriniuose, socialiniuose, švietimo, ekonominiuose kontekstuose.

**Kultūrinės plėtros projektas** (toliau – Projektas) – laike apibrėžta kryptingos veiklos priemonių visuma, kurios tikslas – suteikti kultūros paslaugą arba sukurti kultūros produktą, skirtą visuomenės kultūriniams, meniniams ir švietėjiškiems poreikiams bei kūrėjo ir organizacijų kūrybinėms iniciatyvoms įgyvendinti.

**II. PIRKIMO OBJEKTAS, TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

2.1. Pirkimo objektas: muzikos srities Proceso ir Projekto kokybės identifikavimo ir vertinimo paslaugos (toliau – Paslaugos).

2.2. Pirkimo tikslas:

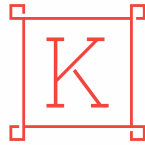
2.2.1. apibrėžti muzikos srities Proceso ir Projektą;

2.2.2. sudaryti jų kokybę vertinančių kriterijų sąrašą (toliau – Kriterijų sąrašas);

2.2.3. sudaryti jų kokybę vertinančių kriterijų aprašus (toliau – Kriterijų aprašas);

2.2.4. sudaryti juos identifikuojančių rodiklių sąrašą (toliau – Rodiklių sąrašas);

2.2.5. sudaryti juos identifikuojančių rodiklių aprašus (toliau – Rodiklių aprašas).



### 2.3. Pirkimo uždaviniai:

#### 2.3.1. pagal suderintas apimtis pateikti:

##### 2.3.1.1. muzikos srities apibrėžimą;

##### 2.3.1.2. muzikos srities Proceso aprašymą:

##### 2.3.1.2.1. kultūros ir meno kontekste;

##### 2.3.1.2.2. socialiniuose, politiniuose, ekonominiuose kontekstuose;

##### 2.3.1.2.3. kituose, su muzikos sritimi susijusiuose kontekstuose;

##### 2.3.1.3. išskirti muzikos srities veiklas ir pateikti jų aprašymus;

##### 2.3.1.4. išskirti muzikos srities veiklomis kuriamus produktus ir pateikti jų aprašymus;

#### 2.3.2. įvertinti muzikos srities Procesą ir Projektą:

##### 2.3.2.1. profesionaliosios kūrybos (profesionalių kūrėjų, teoretikų, auditorijos ir kita) atžvilgiu;

##### 2.3.2.2. mėgėjų kūrybos (mėgėjų bendruomenės, auditorijos ir kita) atžvilgiu;

##### 2.3.2.3. poveikio kitoms sritims (švietimui, socialinei aplinkai, sveikatos apsaugai, ekonomikai ir kita) atžvilgiu;

#### 2.3.3. Nurodyti:

##### 2.3.3.1. prieinamų muzikos srities duomenų aibę ir jų šaltinius;

##### 2.3.3.2. muzikos srities Proceso ir Projekto duomenų analizės metodologiją;

##### 2.3.3.3. muzikos srities Proceso ir Projekto kokybę identifikuojančius kriterijus ir jų aprašus bei nustatymo principus;

##### 2.3.3.4. muzikos srities Procesą ir Projektą identifikuojančius rodiklius ir jų aprašus bei nustatymo principus.

#### 2.3.4. susisteminti pateikiamą informaciją į vientisus dokumentus:

##### 2.3.4.1. muzikos srities Proceso ir Projekto aprašymus;

##### 2.3.4.2. Kriterijų sąrašą;

##### 2.3.4.3. Kriterijų aprašą;

##### 2.3.4.4. Rodiklių sąrašą;

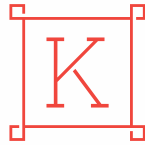
##### 2.3.4.5. Rodiklių aprašą.

### **III. REIKALAVIMAI PIRKIMO OBJEKTUI IR LAUKIAMAI REZULTATAI**

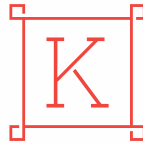
#### 3.1. Paslaugos Paslaugų teikėjo (toliau – Teikėjas) bus suteikiamos šia tvarka:

##### 3.1.1. per sutartą laiką Teikėjas pateikia ir suderina su Darbo grupe detalų Paslaugų teikimo planą ir metodologines gaires:

##### 3.1.1.1. Rodiklių sąrašo rengimo metodologiją;



- 3.1.1.2. Kriterijų sąrašo rengimo metodologiją;
- 3.1.2. Pagal suderintą Paslaugų teikimo planą Teikėjas:
  - 3.1.2.1. pateikia muzikos srities Proceso ir Projekto apibrėžimus:
    - 3.1.2.1.1. muzikos srities (ne daugiau negu 1000 simbolių);
    - 3.1.2.1.2. muzikos srities Proceso;
    - 3.1.2.1.3. muzikos srities veiklų;
    - 3.1.2.1.4. muzikos srities veiklomis kuriamų produktų;
  - 3.1.2.2. nusako muzikos srities Procesą ir Projektus:
    - 3.1.2.2.1. profesionaliosios kūrybos (profesionalių kūrėjų, teoretikų, auditorijos ir kita) atžvilgiu;
    - 3.1.2.2.2. mėgėjų kūrybos (mėgėjų bendruomenės, auditorijos ir kita) atžvilgiu;
    - 3.1.2.2.3. kitais, su muzikos srities Procesu ir Projektais susijusiais, atžvilgiais;
  - 3.1.2.3. nurodo muzikos srities Proceso ir Projekto duomenis ir duomenų šaltinius;
  - 3.1.2.4. nurodo muzikos srities Proceso ir Projekto vertinimo ir stebėsenos metodus:
    - 3.1.2.4.1. nurodo muzikos srities Proceso ir Projekto kokybės vertinimo kriterijus ir rodiklius;
    - 3.1.2.4.2. nurodo muzikos srities Proceso ir Projekto poveikio kitiems, su muzikos srities Procesu ir Projektu susijusiems reiškiniams, kokybės vertinimo kriterijus ir rodiklius;
  - 3.1.2.5. sudaro muzikos srities Proceso ir Projekto Kriterijų ir Rodiklių sąrašus:
    - 3.1.2.5.1. profesionaliosios kūrybos (profesionalių kūrėjų, teoretikų, auditorijos ir kita) atžvilgiu;
    - 3.1.2.5.2. mėgėjų kūrybos (teoretikų, auditorijos ir kita) atžvilgiu;
    - 3.1.2.5.3. kitais, su muzikos srities Procesu ir Projektais susijusiais, atžvilgiais;
    - 3.1.2.5.4. ilgalaikio ir trumpalaikio muzikos srities Proceso poveikio kitoms viešojo gyvenimo (švietimo, socialinės aplinkos, sveikatos apsaugos, ekonomikos ir kita) sritims;
  - 3.1.2.6. įvertina stebėsenos pagal nurodytus rodiklius ekonomiškumą:
    - 3.1.2.6.1. rodikliams pagrįsti reikalingų duomenų prieinamumą;
    - 3.1.2.6.2. rodikliams pagrįsti reikalingų duomenų analizės metodus, nurodo galimas elektronines šių duomenų apdorojimo priemones;
  - 3.1.2.7. parengia ir pristato Darbo grupei tarpinę ir galutinę individualių Paslaugų teikimo ataskaitą;
- 3.1.3. pagal suderintą ataskaitos formą Teikėjas susistemina pateiktą informaciją, kurią sudaro:
  - 3.1.3.1. muzikos srities Proceso ir Projekto aprašomoji dalis, kurioje įtraukiami Paslaugų teikimo uždaviniai nurodyti 2.3.1. ir 2.3.2. punktuose;



3.1.3.2. sudarytas Kriterijų sąrašas ir Kriterijų aprašas;

3.1.3.3. sudarytas Rodiklių sąrašas ir Rodiklių aprašas.

#### **IV. PASLAUGŲ TEIKIMO TVARKA IR TERMINAI**

4.1. Per 14 dienų nuo Sutarties pasirašymo datos detalus darbo plano projektas suderinamas su Darbo grupe.

4.2. Ne vėliau kaip per 70 dienų nuo Sutarties pasirašymo datos pateikiama tarpinė individualių Paslaugų teikimo ataskaita, kurioje įtraukiami Paslaugų teikimo uždaviniai nurodyti 2.3.1. ir 2.3.2. punktuose.

4.3. Galutinė individualių Paslaugų teikimo ataskaita pateikiama ne vėliau kaip per 90 dienų nuo Sutarties pasirašymo datos.

4.4. Tarpinė ir galutinė individualių Paslaugų teikimo ataskaitos turi būti pateikiamos elektronine versija MS Word formatu.

4.5. Kai individualios paslaugos yra suteikiamos tinkamai, Darbo grupė:

4.5.1. organizuoja visų ekspertines muzikos srities rodiklių nustatymo paslaugas teikiančių asmenų susitikimus (toliau – Susitikimas), kurių metu:

4.5.1.1. įvertinami individualiai pateikti muzikos srities apibrėžimai;

4.5.1.2. aptariami Kriterijų sąrašai bei Kriterijų aprašai;

4.5.1.3. aptariami Rodiklių sąrašai bei Rodiklių aprašai;

4.5.1.4. pagal suderintą ataskaitos formą susisteminama pateikta informacija.

4.6. Per 10 darbo dienų nuo paskutinio Susitikimo Darbo grupė priima paslaugas, pasirašydama paslaugų perdavimo-priėmimo aktą.